

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação em Jornalismo – Escola de Comunicação e Artes/USP. Previsão de conclusão: 2024.

Graduação em Direito – Faculdade de Direito/USP. Ano de conclusão: 2016.

Programa de Intercâmbio Acadêmico em Direito na Ludwig-Maximilian-Universität de Munique (Fev/2015-Fev/2016). Bolsista do DAAD para graduação-sanduiche no ano de 2015. Conclusão do 1º. ciclo do LL.M. em direito alemão.

Redatora freelancer – (ago/2023-presente).

My dear Studio (ago/2023-presente). Redação de textos publicitários e de orientação para embalagens e manuais; elaboração e apresentação de conteúdos de branding; elaboração de sugestões de nomes de marcas e produtos na área de tecnologia, bens de consumo eletrônicos e cosméticos; tradução português-inglês.

Fever Studio (dez/2023-presente). Redação de textos publicitários e de orientação para sites; redação de posts para redes sociais diversas, conteúdos de *e-mail marketing* e grupos de WhatsApp de consumidores de marcas clientes.

Assessora de Imprensa – Agência AgTres (jun/2023-presente). Pesquisas e coletas de dados; elaboração e transmissão de *press releases* e notícias para a imprensa; entrevistas; pautas para LinkedIn e notas com novidades, ativações e oportunidades; elaboração de *mailing* específico de veículos, top voices e influenciadores e potenciais parcerias; produção de relatório com resultados; relacionamento, apresentação e fortalecimento das marcas com a imprensa.

Estágio de Redação na coluna de Gastronomia – Veja São Paulo (jun/2022-mai/2023). Textos para a edição impressa e online (coluna de Gastronomia e demais conteúdos), entrevistas, pautas para a edição impressa e online, checagem, proposição e acompanhamento de pautas de fotos, gestão de pautas no WordPress e edição básica de fotos.

Redação – Plataforma ARTEQUEACONTECE (jan/2022-mar/2022). Textos e conteúdos de mídias sociais relacionados a eventos e produtos culturais e mercado de artes visuais (feiras, bienais, exposições, biografias e críticas de produtos culturais e literários). Gestão do site Wordpress e aplicativo da plataforma Goodbarber.

Gestão de informação – Plataforma digital da Associação Fórum Permanente (nov/2020-dez/2021). Seleção e reprodução das principais notícias do mercado de cultura; redação de relatos críticos e textos relacionados ao setor cultural; assistência editorial no Periódico Permanente.

Advogada de Direito Administrativo, Regulatório e da Infraestrutura e Direito Econômico (2016-2022).

IDIOMAS

Inglês fluente – lê bem, compreende bem, fala bem, escreve bem.

Alemão avançado – lê bem, compreende bem, fala bem, escreve razoavelmente.

Espanhol iniciante – lê razoavelmente, compreende razoavelmente, fala pouco, escreve pouco.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso Jornalismo Cultural na prática: como criar conteúdos em texto, vídeo e podcast. Prof. Bráulio Lorentz, Ed. de Pop & Arte do Portal G1 (Mai-Jun/2023)

Curso Jornalismo de educação: bases para a cobertura – Associação de jornalistas de educação. JEDUCA (Mai-jun/2023)

Oficina de Escrita Criativa, Módulos 1 e 2. Escrevedeira (Ago-Out/2018 e Ago-Out/2019) (Professor Flávio Cafiero).